

KERANGKA ACUAN KERJA (KAK)

SAYEMBARA MASJID BAMBU KABUPATEN BANJAR PROV. KALIMANTAN SELATAN

1. LATAR BELAKANG

Masjid merupakan tempat yang paling sentral bagi umat islam, yang hampir semua kegiatan utama umat islam, seperti shalat lima waktu, shalat jumat, pengajian dan sebagainya. Menurut KBBI masjid adalah bangunan tempat bersembahyang orang Islam. Masjid juga dapat diartikan sebagai tempat sujud, tempat beribadah untuk menyembah Allah. Secara bahasa masjid berasal dari kata “*sajada-yasjudu-sujudan*” yang secara etimologis berarti patuh, taat, tunduk dengan penuh hormat, meletakkan dahi, kedua tangan, lutut, dan kaki ke bumi, atau bersujud adalah bentuk lahiriyah yang paling nyata dari makna-makna tersebut. Itu sebabnya masjid dapat dikatakan sebagai bentuk ketundukan umat muslim kepada Allah Subhanahu Wa Ta’ala.

Masjid merupakan bentuk ketundukan umat kepada Allah Subhanahu wa Ta’ala. Kata masjid terulang 28 kali dalam Al Quran dalam berbagai bentuk. Secara bahasa masjid berasal dari kata “*sajada-yasjudu-sujudan*” yang secara etimologis berarti patuh, taat, tunduk dengan penuh hormat. Meletakkan dahi, kedua tangan, lutut, dan kaki ke bumi, atau bersujud adalah bentuk lahiriyah yang paling nyata dari makna-makna tersebut. Itulah sebabnya mengapa bangunan yang dikhususkan untuk shalat dinamai masjid, tempat bersujud. **“*Sesungguhnya masjid-masjid itu adalah milik Allah, maka janganlah kamu menyembah sesuatu didalamnya selain Allah*”**. (QS. Al -Jinn {72} : 18). Rasulullah SAW bersabda : **“*Telah dijadikan untukku (dan untuk umatku) bumi sebagai masjid dan sarana penyucian diri*”**. (HR Bukhari dan Muslim melalui Jabir bin Abdullah).

Masjid memiliki peran sangat penting bagi masyarakat muslim sejak periode Nabi Muhammad SAW dan sejak masa awal eksistensi masyarakat muslim di Madinah. Ketika hijrahnya Nabi Muhammad SAW dari Makkah ke Madinah, beliau membangun masjid sebagai upaya konkret yang pertama bagi peradaban Islam. Sejak periode penting ini masjid yang beliau bangun dipandang sebagai pusat utama bagi beragam aktifitas masyarakat muslim. Dengan kata lain masjid menjadi pusat komunitas dan naungan bagi segala bentuk program dan aktifitas sosial dan pendidikan masyarakat muslim.

Berdasarkan hal di atas betapa masjid pada awal sejarah penyebaran Islam memiliki peran penting dan menjadi basis utama bagi segala aktifitas umat muslim dalam proses pengembangan ajaran-ajaran Islam dan berfungsi secara aktif dalam pengembangan dan kemajuan pendidikan Islam. Masjid pada periode tersebut tak hanya menjadi tempat suci untuk pelaksanaan ibadah-ibadah yang bersifat mahdhah seperti shalat, berdzikir dan membaca Al-Quran tetapi berfungsi secara lebih luas dan beragam.

Merujuk pada peran penting masjid bagi masyarakat muslim seperti diuraikan diatas, Pemerintah Provinsi Kalimantan Selatan melalui Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang Bidang Cipta Karya akan melaksanakan kegiatan Sayembara Desain Masjid Bambu Kabupaten Banjar. Ide Sayembara Desain Masjid Bambu Kabupaten Banjar itu sendiri juga dilandasi dengan konsep memakmurkan masjid. Istilah memakmurkan dalam bahasa Arab memiliki arti antara lain : menghuni (mendiami), menetapi, menyembah, mengabdikan (berbakti), membangun (mendirikan), mengisi, memperbaiki, mencukupi, menghidupi, menghormati dan memelihara. Dengan demikian yang dimaksud memakmurkan masjid adalah membangun dan mendirikan masjid, mengisi dan menghidupi dengan berbagai ibadah dan ketaatan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala. Selain itu, masjid sebagai salah satu prasarana lingkungan menjadi salah satu daya tarik keunikan arsitektur. Oleh sebab itu sayembara masjid bambu ini adalah bagian dari untuk mewadahi fungsi masjid dan juga sekaligus juga untuk menampilkan segala keunikannya. Sebagai sebuah rencana, maka harapannya bahwa

hasil desain Masjid Bambu Kabupaten Banjar yang diperoleh dari sayembara ini dapat ditindak lanjuti dengan Pembangunan Masjid Bambu Kabupaten Banjar dengan Konsep keunikan Bambu.

2. MAKSUD DAN TUJUAN

Maksud dari kegiatan ini adalah terpenuhinya Desain Masjid Bambu Kabupaten Banjar dengan berpegang pada filosofi Bambu serta menjadi kebanggaan masyarakat Kalimantan Selatan. Dan KAK ini merupakan petunjuk bagi peserta sayembara dalam rangka pembuatan gagasan dan ide perancangan Masjid Bambu Kabupaten Banjar.

Sedangkan tujuan dari kegiatan ini adalah:

- a. Untuk menggali gagasan terbaik dan ide-ide kreatif dalam bentuk usulan rancangan desain masjid yang dapat mempresentasikan kondisi lokal Kabupaten Banjar, yang bernuansa religius, keunikan bambu dan kokoh dengan tetap mempertimbangkan aspek arsitektural.
- b. Memberikan dan mengakomodasikan peran serta masyarakat umum dan perancang sayembara desain masjid dan sarana pendukungnya.
- c. Bahwa hasil karya pemenang utama Sayembara Desain Masjid Bambu tersebut akan menjadi acuan dalam pembuatan Detail Engineering Design (DED).

3. SASARAN

- a. Terciptanya ide kreatif desain Masjid Bambu Kabupaten Banjar yang diajukan oleh para perancang yang mengikuti sayembara;
- b. Terpilihnya hasil karya desain Masjid Bambu melalui penilaian yang obyektif yang nantinya menjadi acuan dalam pembuatan DED (Detail Engineering Design).

4. ORGANISASI KEGIATAN SAYEMBARA

- Nama Organisasi : Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang
Prov. Kalsel
- Alamat : Jalan Dharma Praja Komplek Perkantoran
Pemprov. Kalsel
- Email : sayembaramasjidbambu@gmail.com
- Pengguna Anggaran : Kepala Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan
Ruang
- Sumber Dana : APBD Provinsi Kalimantan Selatan Tahun
Anggaran 2018
- Pekerjaan : Sayembara Masjid Bambu Kabupaten
Banjar
- Lokasi : Desa Kiram, Kabupaten Banjar.

5. JUDUL SAYEMBARA

Sayembara ini berjudul : ***“Sayembara Masjid Bambu”***

6. BENTUK SAYEMBARA

- a. Sayembara ini merupakan *“sayembara konsep desain”* berupa gagasan dan ide kreatif untuk perancangan Masjid Bambu serta estimasi biaya untuk konstruksi yang digunakan baik bangunan maupun lansekapnya.
- b. Karya Pemenang I sayembara akan dijadikan acuan dalam pelaksanaan pengembangan rancangan DED (Detail Engineering Design).

7. PERSYARATAN SAYEMBARA

a. Persyaratan Peserta

- 1) Sayembara ini terbuka bagi masyarakat luas baik perorangan maupun kelompok, perusahaan maupun profesional;
- 2) Setiap peserta hanya boleh mengirimkan 1 (satu) karya;
- 3) Peserta mendaftar dengan melampirkan fotokopi KTP, dan NPWP serta alamat email dan nomor kontak yang dapat dihubungi;

- 4) Menandatangani fakta integritas bermaterai;
- 5) Anggota panitia penyelenggara, tim juri dan seluruh pegawai Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang Provinsi Kalimantan Selatan tidak diperbolehkan untuk mengikuti sayembara, guna menghindari konflik kepentingan dalam proses penilaian. Apabila terjadi hal demikian maka panitia penyelenggara dapat membatalkan kepesertaannya (diskualifikasi).
- 6) Hasil pemenang sayembara nantinya menjadi Hak Cipta Pemerintah Provinsi Kalimantan Selatan yang tidak bisa digugat kembali oleh pemenang sayembara dan berhak untuk diperbaharui desainnya apabila diinginkan oleh Pemerintah Provinsi Kalimantan Selatan dalam hal ini sebagai penyelenggara.
- 7) Pada saat nominasi 3 besar peserta bersedia untuk datang dan mempresentasikan hasilnya.
- 8) Bersedia membantu memberikan informasi dan saran apabila dibutuhkan pada saat pelaksanaan DED nantinya tanpa meminta imbalan apapun.
- 9) Apabila diperlukan, pemenang sayembara dapat dilibatkan dalam penyusunan DED oleh Konsultan Perencana dengan beban biaya ditanggung oleh Konsultan Perencana.
- 10) Bersedia memberikan kelengkapan syarat pada saat pemberian hadiah untuk ketertiban administrasi penyelenggara.

b. Tata Cara Pendaftaran Peserta

1. Formulir Pendaftaran dan KAK dapat diperoleh langsung di Sekretariat Panitia Sayembara atau dapat diakses melalui website LPSE Pemerintah Provinsi Kalimantan Selatan <https://lpse.kalselprov.go.id>
2. Form pendaftaran merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari KAK sayembara yang dapat di unduh pada <https://lpse.kalselprov.go.id>
3. Peserta wajib Mengisi dan Mengupload form pendaftaran melalui link : <http://bit.ly/masjidbambu>

4. Peserta "***tidak dipungut biaya***" pendaftaran untuk mengikuti sayembara ini.

c. Tata Cara Pemasukan Karya

Peserta dapat ***menyerahkan secara langsung*** atau mengirimkan melalui ***jasa pengiriman***. Dokumen Karya peserta kepada panitia yang terdiri dari:

1. Dokumen Administrasi

Peserta menyerahkan 1 sampul*) yang berisi:

- a) Formulir pendaftaran yang sudah diisi sesuai dengan format lampiran 1
- b) Salinan kartu identitas (untuk kelompok/perusahaan cukup melampirkan kartu identitas ketua kelompok/pimpinan)
- c) Salinan akte pendirian badan usaha untuk peserta badan usaha
- d) Salinan NPWP untuk peserta badan usaha dan profesional.
- e) Fakta Integritas peserta sesuai dengan format lampiran 2
- f) Surat pernyataan sesuai dengan format lampiran 3

2. Dokumen Teknis

Peserta menyerahkan 1 sampul dokumen teknis yang berisi:

- a) 4 (empat) buah panel poster yang masing-masing berukuran A2 dengan posisi ***lanskap*** yang berurutan mulai dari konsep hingga prespektif dan detile yang komunikatif dan menarik, dengan ketentuan formasi gambar sebagai berikut:

1) Panel poster pertama berisi :

- *Konsep (dapat disajikan dalam bentuk diagram, sketsa beserta penjelasan singkat)*
- *Situasi*

2) Panel poster kedua berisi :

- Gambar *siteplan*
- Gambar *denah* yang menunjukkan susunan tata ruang dalam bangunan yang berskala dan menerangkan peil lantai-lantai mulai dari lantai dasar hingga denah atap masjid

3) Panel poster ketiga berisi :

- Gambar tampak bangunan yang menunjukkan pandangan ke empat sisi/arah bangunan
- Gambar potongan bangunan secara memanjang dan melintang untuk menunjukkan secara garis besar penampang dan sistem struktur bangunan

4) Panel poster keempat berisi :

- Gambar *prespektif 3 dimensi* baik ekterior maupun interior memperlihatkan bangunan dari arah entrance atau arah lain yang dianggap perlu secara man eye view, bird eye view, maupun view lain yang dianggap baik.
- Gambar *detail elemen arsitektural dan lanskap* sesuai dengan konsep desain yang ingin ditonjolkan.

Format penamaan file gambar dan tertulis adalah sebagai berikut :

[kode sayembara] – [nomor urut pendaftaran] – [nomor lembar/file]

Contoh : **smb – 123 – 02**

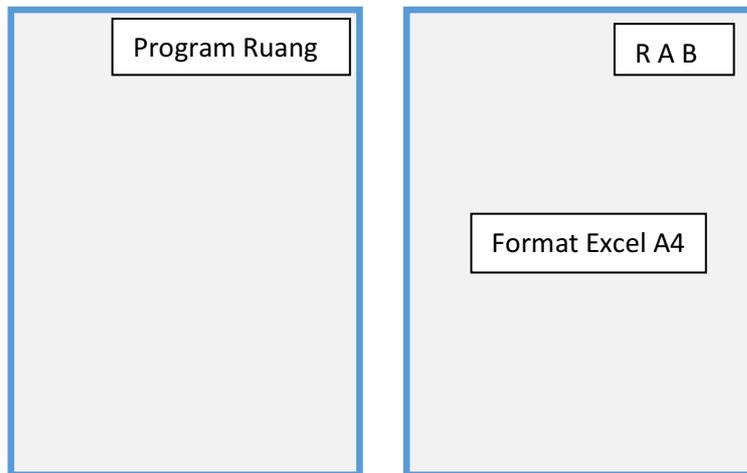
(smb → kode sayembara; 123 → nomor urut pendaftaran, 02 → nomor lembar)

Setiap panel display/poster tidak boleh diberi garis tepi, judul proyek ataupun kop gambar selain gambar-gambar dan judul gambar (denah, tampak utara, perspektif, dsb) yang diminta, penambahan gambar lain atau tulisan lain dapat dianggap sebagai pelanggaran atas prinsip kerahasiaan sayembara yang dapat menyebabkan gambar peserta didiskualifikasi

Berikut format panel display/poster :



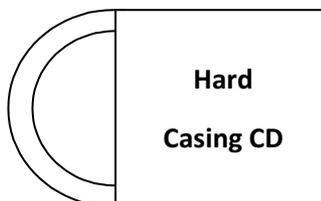
- b) Satu bendel berisi matrik program ruang dan estimasi biaya konstruksi yang dicetak dalam kertas A4 yang dijilid.



- c) Data soft copy berupa CD yang berisi :

- 1) File drawing file (gambar kerja) sesuai dengan gambar yang dicetak atau tambahan dalam bentuk PDF.
- 2) File gambar format poster sesuai yang dicetak dalam bentuk PDF.
- 3) File perhitungan estimasi biaya dan matriks program ruang dalam bentuk PDF.
- 4) Gambar animasi bangunan dalam bentuk video (.mp4) minimal durasi 1 menit, (hanya untuk yang masuk dalam nominasi 3 besar).

Peserta harap memeriksa bahwa file digital benar-benar telah terekam pada cd dan dapat dibaca tanpa memerlukan piranti tertentu. CD harus dimasukkan ke dalam sebuah casing yang bertuliskan nomor identitas peserta.



Pada saat pemasukan dokumen karya, dokumen administrasi dan teknis dimasukkan kedalam 1 sampul luar yang diberi keterangan sayembara desain masjid bambu dan dialamatkan kepada panitia sayembara desain masjid bambu, Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang Provinsi Kalimantan Selatan. Pemasukan karya sayembara dapat **diantarkan secara langsung** kepada panitia sayembara atau **dikirimkan** ke alamat Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang Provinsi Kalimantan Selatan paling lambat diterima oleh panitia pada tanggal **31 Oktober 2018 pukul 15.00 wita**.

Untuk 3 nominator terpilih dan lolos kualifikasi tahap 2, diwajibkan melengkapi dokumen yang diperlukan, disamping menyiapkan paparan.

d) Jadwal Sayembara

No.	Kegiatan	Jadwal		Ket
		Hari/Tgl/Bln	Jam	
1	Pengumuman	Jumat, 07 September 2018	08.00 s/d 15.00 WITA	
2	Pendaftaran Peserta dan Pengambilan Dokumen Sayembara	Jumat, 07 September 2018	08.00 s/d 15.00 WITA	
3	Pemberian Penjelasan Sayembara(bertempat di Kantor Dinas PUPR Prov. Kalsel)	Senin, 24 September 2018	10.00 WITA	
4	Pemasukan Karya dan	Rabu, 31	15.00	

No.	Kegiatan	Jadwal		Ket
		Hari/Tgl/Bln	Jam	
	Dokumen Sayembara	Oktober 2018	WITA	
5	Pembukaan Dokumen Sayembara	Kamis, 01 November 2018	14.00 WITA	
6	Penjurian Tahap I	Senin – Rabu, 05 - 07 November 2018		
7	Pengumuman 3 (tiga) Nominator	Jumat, 09 November 2018	15.00 WITA	
8	Penjurian Tahap II (pemaparan nominator)	Kamis, 15 November 2018		
9	Pengumuman Pemenang Sayembara	Senin, 03 Desember 2018	09.00 WITA	

e) Batas waktu Penyerahan

Penyerahan Karya Sayembara ***paling lambat diterima*** panitia pelaksana sayembara di Sekretariat Panitia Sayembara pada hari ***Rabu, 31 Oktober 2018 Pukul 15.00 Wita.***

f) Diskualifikasi Karya

- 1) Peserta yang memasukkan karya dengan tidak mematuhi ketentuan seperti yang tertera dalam tata-cara pemasukan karya sayembara akan terkena diskualifikasi sehingga hasil karyanya tidak akan dinilai oleh para juri.
- 2) Peserta yang tidak dilengkapi bukti identitas sebagaimana yang tertera dalam identitas peserta dan karya sayembara juga akan terkena diskualifikasi sehingga hasil karyanya tidak akan dinilai oleh para juri.
- 3) Panitia berhak membatalkan/memutuskan status pemenang secara sepihak apabila di kemudian hari

ditemukan penyimpangan dalam bentuk apapun yang dilakukan oleh pemenang.

8. LOKASI

a. Batas dan Permintaan

Lokasi	:	Desa Kiram Kabupaten Banjar
Koordinat	:	3°32'52.4"S 114°53'55.1"E
Luas Lahan	:	4.430,80 m ²
Luas Bangunan Utama	:	Max. 250-300 m ²
Material Bangunan Utama	:	70% dari Bahan Bambu dan 30% Bahan Material Lainnya
Material Bangunan Pendukung	:	Menyesuaikan dengan fungsi dan Karakteristik akan tetapi Memiliki nuansa Bambu

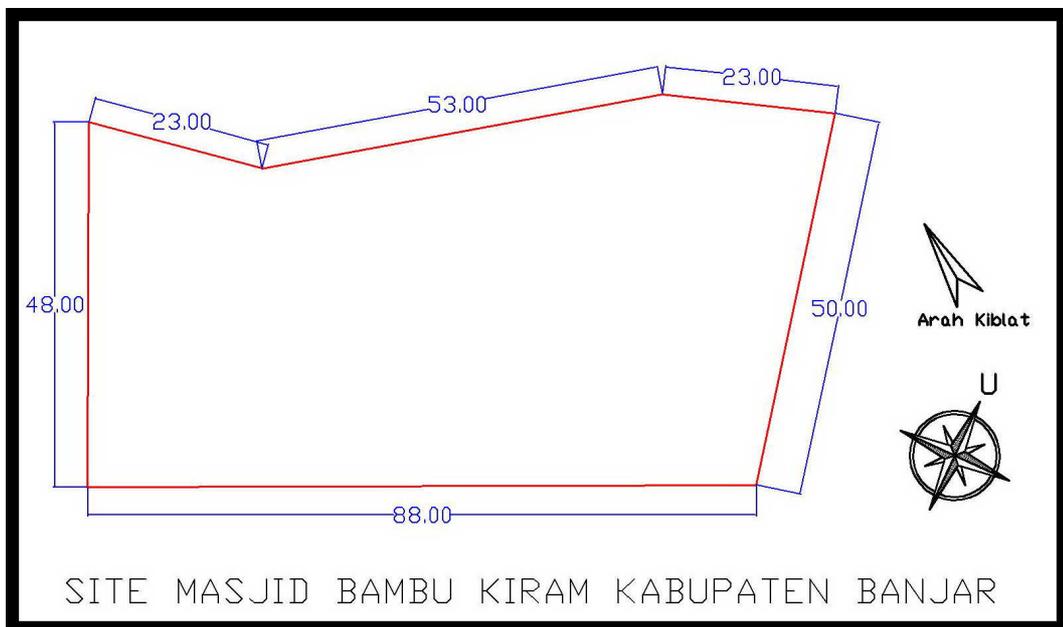
Garis Sempadan Bangunan

- Sebelah Utara :
- Sebelah Selatan :

Batas-batas Lahan

- Utara : Permukiman warga
- Selatan : Lahan kosong milik warga
- Timur : Permukiman warga
- Barat : Lahan mosong milik warga

b. Site/Peta Situasi



c. Foto Situasi



9. KETENTUAN DESAIN DAN PROGRAM RUANG

Konsep gagasan desain perancangan meliputi aspek-aspek sebagai berikut :

- a. Konsep arsitektural dimana didalamnya memuat masterplan kawasan dan masjid bambu itu sendiri (gabungan konsep bambu dan arsitektur islami);
- b. Konsep kegiatan dan kebutuhan ruang yang dapat menampung kegiatan ibadah, sosial dan ekonomi penambahan kebutuhan ruang/fasilitas lain masih dimungkinkan sepanjang masih sesuai dengan peruntukan aktifitas masjid, minimal meliputi sebagai berikut :

NO.	RUANG	KAPASITAS
I. BANGUNAN UTAMA		
1	Ruang Shalat Utama, termasuk untuk ruang sholat wanita	Min. 150 Orang
2	Teras yang juga dapat berfungsi sebagai pelebaran ruang shalat utama	
II. BANGUNAN PENDUKUNG		
1	Ruang Wudhu dan Toilet Pria dan Wanita terpisah	
2	Tempat Penitipan Barang/Loker	
3	Ruang Pengelola/Takmir dan Yayasan	
4	Perpustakaan	
5	Unit Kesehatan Masjid	
6	Gudang	
7	Area Parkir	
8	Menara Masjid	

- c. Rancangan harus secara inovatif dapat mengatur keberadaan jamaah dengan berkebutuhan khusus (difabel)
- d. Inovasi konsep di luar kriteria bisa menjadi nilai tambah.
- e. Kebutuhan ruang dan persyaratan peraturan bangunan.
- f. Konsep tata ruang luar bangunan / lingkungan dan koneksi *publik space*.
- g. Konsep universal desain dan pendekatan desain yang ramah lingkungan.
- h. Konsep struktur dan detail struktur bambu yang dapat direalisasikan.

- i. Konsep skenario tahapan pembangunan untuk memungkinkan pembangunan secara bertahap.
- j. Konsep utilitas bangunan dan infrastruktur lingkungan.

10. PANITIA SAYEMBARA

Panitia Pelaksana : **Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang
Provinsi Kalimantan Selatan**

Alamat Sekretariat : Jl. Dharma Praja Komplek Perkantoran Pemprov.
Kalsel.

Kontak Person : - Sdr. Alfi (085246083375)
- Sdr. Renal (082250336510)

11. TIM JURI

NO	NAMA	JABATAN DALAM PROFESI	JABATAN DALAM TIM JURI
DEWAN JURI KEHORMATAN			
1	H. Sahbirin Noor	Gubernur Kalimantan Selatan	Juri Kehormatan
DEWAN JURI			
1	Ir. Elkanady IM Adil, MT. IAI	Arsitek/Budayawan Arsitektur	Ketua
2	Ir. Pakhri Anhar, MT. IAI	Ketua IAI Kalimantan Selatan	Sekretaris
3	Nurfansyah, MT. IAI	Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat	Anggota
4	DR. (HC) H. Supian, HK, SH.	Komisi III DPRD Provinsi Kalimantan Selatan	Anggota
5	Drs. H. M. Fadhly Mansoer, MM	Majelis Ulama Indonesia Kalsel	Anggota

12. KRITERIA PENILAIAN

Yang menjadi kriteria penilaian pada sayembara ini yaitu sebagai berikut :

a. *Originalitas (bobot penilaian 40%), meliputi :*

1. Keaslian/keunikan, rancangan desain masjid ini belum pernah dipublikasikan melalui media apapun, tidak mengandung unsur-unsur visual yang berpotensi dituntut oleh pihak ketiga yang memiliki hak cipta/hak kekayaan intelektual atas unsur-unsur desain tersebut. Desain ini juga memiliki keunikan bentuk/visual yang dimungkinkan akan menjadi ikon masjid bambu.
2. Keindahan, mencakup keindahan visual masjid maupun keindahan yang bisa dirasakan melalui kenyamanan, kekhusukan jika berada didalamnya.
3. Kearifan lokal, desain disesuaikan dengan kaidah-kaidah iklim tropis indonesia dan kebudayaan provinsi kalimantan selatan dan memasukan konsep bambu (misalnya desain dan bentuk masjid, bahan bangunan, desain dan bahan interior maupun eksterior, dll.)

b. *Fungsional (bobot penilaian 20 %)*

Memenuhi kegunaan masjid secara fungsional sebagai tempat untuk ibadah dan dengan berbagai fasilitas pendukungnya, guna menunjang kemakmuran umat, khususnya berkaitan dengan program, kapasitas, luasan ruang dan penyusunan tata ruang yang optimal.

c. *Kelayakan realisasi (bobot penilaian 20%)*

Desain masjid baik arsitektural maupun struktural secara umum harus dapat direalisasikan baik dalam penggunaan teknologi maupun bahan dengan tidak meninggalkan kesederhanaan, kemudahan pemeliharaan dan pengoperasian.

d. Kelayakan penataan lanskap, utilitas bangunan dan infrastruktur lingkungan (bobot penilaian 20%)

Desain mempertimbangkan kelayakan penataan lanskap, pengelolaan sistem utilitas, keselamatan, keamanan dan infrastruktur lingkungan yang baik.

13. PROSES PENILAIAN

Setiap karya yang masuk harus memenuhi seluruh persyaratan yang ditentukan dalam kerangka acuan kerja ini. Pada tahap awal, seluruh berkas yang masuk akan diperiksa oleh panitia sayembara menyangkut persyaratan administrasi, antara lain identitas peserta, format penyajian dan ketentuan teknis. Berkas yang tidak memenuhi ketentuan-ketentuan tersebut tidak diikutkan dalam proses penilaian oleh para juri. Penilaian berkas dokumen teknis dilakukan oleh tim juri, untuk menjangking 3 karya terbaik pada tahap penjurian tahap I dan selanjutnya dari 3 nominator tersebut akan ditentukan peringkat satu, dua, tiga pada penjurian tahap II.

14. KEPUTUSAN JURI

Keputusan juri yang dinyatakan dalam berita acara penjurian akan bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat. Hasil sayembara akan diumumkan kepada umum melalui pengumuman langsung di bagian sekretariat, media massa dan situs sayembara di internet.

15. HADIAH PEMENANG SAYEMBARA

Panitia menyediakan hadiah total senilai Rp. 70.000.000,00 (tujuh puluh juta rupiah). Dengan perincian sebagai berikut :

- 1) Juara pertama Rp. 40.000.000,00 (empat puluh juta rupiah) + piagam penghargaan
- 2) Juara kedua Rp. 20.000.000,00 (dua puluh juta rupiah) + piagam penghargaan)
- 3) Juara ketiga Rp. 10.000.000,00 (sepuluh juta rupiah) + piagam penghargaan)

***) pajak ditanggung oleh pemenang**

Syarat dan ketentuan pemenang :

- a) Seluruh materi sayembara dan hasil karya pemenang 3 nominasi menjadi milik Bidang Cipta Karya Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang Provinsi Kalimantan Selatan.
- b) Karya pemenang pertama menjadi acuan dalam pembuatan DED oleh konsultan Perencana yang akan dipilih melalui proses pemilihan Penyedia Jasa.

16. PENUTUP

Hal-hal lain yang belum jelas, yang tercantum dalam KAK dan lampiran - lampirannya, akan ditentukan kemudian dalam berita acara penjelasan.

Banjarbaru, Agustus 2018

**Kepala Bidang Cipta Karya
Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang
Provinsi Kalimantan Selatan
Selaku Kuasa Pengguna Anggaran**

ROY RIZALI ANWAR, ST. MT.
Pembina Tingkat I
NIP 19810430 200312 1 006

LAMPIRAN 1

**FORMULIR PENDAFTARAN
SAYEMBARA MASJID BAMBU KABUPATEN BANJAR
TAHUN ANGGARAN 2018**

Saya yang bertandatangan dibawah ini mendaftarkan diri untuk mengikuti Sayembara Desain Masjid Bambu Provinsi Kalimantan Selatan yang diselenggarakan oleh Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang Provinsi Kalimantan Selatan Tahun Anggaran 2018 :

Nama Peserta :

No Identitas :

Pendidikan Terakhir :

Perusahaan/Kelompok*/**) :

Alamat :

No Telp/HP :

Email :

....., 2018

Yang mendaftar:

Ttd

(Nama Terang)

*) Nama Perusahaan/Kelompok diisi khusus untuk pendaftar dari Badan Usaha/Kelompok

**) Untuk pendaftar Kelompok melampirkan nama anggota kelompok

LAMPIRAN 2

FAKTA INTEGRITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama :
(Nama sah peserta/badan usaha)

No. Identitas :
(diisi dengan No.KTP/SIM/Pasport)

Jabatan/Pekerjaan :

Bertindak Untuk :
(cantumkan atas nama pribadi/badan usaha)

dalam rangka SAYEMBARA DESAIN MASJID BAMBU PROVINSI KALIMANTAN SELATAN pada Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang Provinsi Kalimantan Selatan, dengan ini menyatakan bahwa :

1. Tidak akan melakukan praktek Korupsi, Kolusi, dan Nepotisme (KKN);
2. Akan melaporkan kepada APIP (*Aparat Pengawasan Intern Pemerintah*) Provinsi Kalimantan Selatan dan/atau LKPP (*Lembaga Kebijakan Pengadaan Barang/Jasa Pemerintah*) apabila mengetahui ada indikasi KKN dalam proses sayembara ini;
3. Akan mengikuti proses sayembara secara bersih, transparan, dan professional untuk memberikan hasil kerja terbaik sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan;
4. Apabila melanggar hal-hal yang dinyatakan dalam FAKTA INTEGRITAS ini, bersedia menerima sanksi administratif, menerima sanksi pencantuman dalam Daftar Hitam, digugat secara perdata dan/atau dilaporkan secara pidana.

....., 2018

Materai 6000

(Nama Terang)

LAMPIRAN 3

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Peserta :
No. Identitas :
Pendidikan Terakhir :
Perusahaan/Kelompok**) :
Alamat :
No Telp/ :
Email :

1. Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Desain Masjid Bambu Provinsi Kalimantan Selatan Tahun 2018 yang saya sampaikan merupakan karya saya sendiri dan bukan hasil penjiplakan atau meniru (plagiat) atau bertentangan dengan HAKI (Hak Atas Kekayaan Intelektual) dan belum pernah diikutsertakan dalam kompetisi desain lainnya.
2. Saya bersedia menyerahkan hasil karya sebagaimana dimaksud pada point 1 sebagai Milik Pemerintah Provinsi Kalimantan Selatan apabila terpilih sebagai 3 nominasi terbaik.
3. Jika dikemudian hari pernyataan saya tersebut terbukti tidak benar, maka saya bersedia dituntut secara hukum sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan penuh tanggung jawab.

....., 2018

Materai 6000

(Nama Terang)