

BERITA ACARA
RAPAT PEMBERIAN PENJELASAN SAYEMBARA

Nomor : 05/S/MA/APBD.DPUPR.CK/2017

Nomor : 05/S/TN/APBD.DPUPR.CK/2017

Tanggal : 17 Mei 2017

NAMA KEGIATAN : Sayembara Desain Masjid Agung Kawasan Perkantoran Banjarbaru
Sayembara Desain Tugu Pal Nol di Kawasan Kantor Gubernur Kalimantan
Selatan Di Banjarmasin

SUMBER DANA : APBD Provinsi Kalimantan Selatan

TAHUN ANGGARAN : 2017

Pada hari ini Rabu, tanggal Tujuh Belas bulan Mei tahun Dua Ribu Tujuh Belas (17-05-2017). Dimulai pukul 10.15 WITA bertempat di Aula Rapat Besar Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang Provinsi Kalimantan Selatan, telah diadakan Rapat Pemberian Penjelasan Sayembara untuk kegiatan Sayembara Desain Masjid Agung Kawasan Perkantoran Banjarbaru dan Sayembara Desain Tugu Pal Nol di Kawasan Kantor Gubernur Kalimantan Selatan di Banjarmasin.

Hadir dalam Acara tersebut :

I. Panitia Sayembara

1. Angga Rinaldi Rizal, ST
2. Ihsan Riskiyandi P, ST
3. Yudha Aditya, ST
4. Lusvian Teja Indala, ST
5. Abdul Muhsani, ST

II. Dewan Juri

1. Prof. H. Kustan Basri
2. Prof. Dr. H. Abdul Hafiz Ashari, AZ, MA
3. Drs. H. M. Fadhly Mansoer, MM
4. Bachtiar Noor, Gradipp, MA
5. Ir. Pakhri Anhar, MT
6. Dr. Ira Mentayani, ST., MT.

III. Pihak Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang Pemprov. Kalsel

1. Kuasa Pengguna Anggaran (KPA)
2. Pejabat Pelaksana Teknis Kegiatan (PPTK)

IV. Peserta yang hadir

1. Eka Nurul Hidayati
2. Hanny M. C
3. Noor Aina
4. Astrelia Nia D.
5. Leo M.
6. Wahyu Arondanu
7. Basuki Rahmat
8. Dwi Santoso
9. Siti Jamilah
10. M. Rajib Sidik, A.Ars
11. Muhammad Rizki Hidayat
12. Reza Renaldi
13. Aldy Sahadula
14. Alfriady Ivan Sahadula
15. Taufiq Rahman
16. Hasan Mabe
17. Akhmad Muzakir
18. Donny
19. Emeka Septiliana
20. Sulaiman
21. Endar Asman A.
22. Ihsanul Hakim
23. Ahmad Al Hauri
24. Laila N. Permatasari
25. M. Wildan
26. R. Raka Andhika
27. Martady E.

V. Pembukaan Rapat

1. Rapat dibuka oleh PPTK Kegiatan Sayembara Desain Masjid & Tugu Pal Nol yang menjelaskan maksud dan tujuan sayembara.
2. Penjelasan administrasi disampaikan oleh Ketua Panitia Sayembara dengan penjelasan sebagai berikut :
 - a. Dokumen Karya Peserta terdiri dari 2 dokumen yaitu Dokumen Administrasi dan Dokumen Teknis.
 - b. Dokumen Administrasi adalah
 - Formulir Pendaftaran asli yang sudah diisi lengkap dan ditandatangani
 - Salinan kartu identitas untuk peserta perorangan/keompok; Akte Pendirian Badan Usaha untuk peserta badan usaha
 - Salinan NPWP
 - Pakta Integritas Peserta yang sudah diisi lengkap, bermaterai dan ditandatangani
 - Surat Pernyataan hasil karya benar-benar merupakan hasil karya sendiri sesuai format Lampiran 4, yang sudah diisi lengkap, bermaterai dan ditandatangani
 - c. Dokumen Teknis adalah
 - Falsafah/Konsep/Ide/Gagasan secara tertulis mengenai konsep desain masjid/tugu pal nol
 - Poster/Display
 - Daftar Matriks Program Ruang & Estimasi Biaya Konstruksi
 - *Softcopy* dokumen teknis dalam bentuk CD (*Compact Disc*)
 - Animasi dalam bentuk (.MP4) hanya bagi nominasi yang lolos Tahap II
 - d. Tanggal Penting yang harus diperhatikan oleh peserta :
 - Akhir pemasukan dokumen karya sayembara adalah hari Senin, 10 Juli 2017 pukul 10.00 WITA.
 - Fisik dokumen karya sayembara harus diterima oleh Panitia pada hari tersebut, panitia tidak menerima dokumen karya sayembara yang hanya dikirimkan melalui surat elektronik (*e-mail*)

- Untuk peserta yang mengirimkan melalui Pos/Paket/JNE/Tiki harap memperhatikan alokasi waktu pengiriman oleh Pos/Paket/JNE/Tiki, Panitia tidak menerima dokumen karya sayembara berdasarkan tanggal Cap Pos atau Resi Pengiriman.
 - Semua dokumen karya sayembara yang datang melebihi batas waktu yang ditentukan, tidak akan diterima dan dinyatakan gugur.
 - Pengumuman 5 Nominator yang lulus ke tahap II adalah hari Sabtu, 15 Juli 2017 Pukul 10. WITA.
- e. Hal – hal penting lainnya yang harus diperhatikan peserta adalah
- Untuk menjaga anonimitas dan obyektivitas Dewan Juri dalam menilai, para peserta **tidak boleh** mencantumkan nomor registrasi atau identitas lain **pada bagian depan** lembar panel poster kecuali judul dan nomor gambar.
 - Nomor Registrasi Peserta dicantumkan **pada bagian belakang** lembar Panel Poster agar panel poster tidak tertukar dengan milik peserta lain.
 - Persyaratan pembuatan maket dihilangkan.
 - Dokumen Administrasi dan Dokumen Teknis dimasukkan dalam sampul masing-masing, kemudian dua sampul tersebut dimasukkan dalam 1 (satu) sampul luar (besarnya sampul menyesuaikan) yang diberi keterangan sesuai Format Lampiran 5.
 - Sampul Dokumen Karya Peserta pastikan untuk direkat sempurna, jika tidak direkat Panitia tidak bertanggung atas risiko yang mungkin timbul terhadap dokumen tersebut.
 - Alamat pengiriman dokumen karya sayembara adalah
**Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang Prov. Kalsel
Jl. Dharma Praja Kawasan Perkantoran Pemprov. Kalsel
Kota Banjarbaru – Kalimantan Selatan**

3. Penjelasan dokumen teknis dan Kerangka Acuan Kerja disampaikan oleh Dewan Juri.

VI. Risalah Tanya Jawab

1. Bapak Martady

- Sampai sejauh mana pembuatan estimasi biaya perhitungan konstruksi?

Jawab :

- ✓ Estimasi biaya perhitungan konstruksi secara global / umum saja, namun rasional berdasarkan harga yang wajar.

2. Bapak Taufiq Rahman

- Pertanyaan sama dengan Bapak Martady mengenai estimasi biaya perhitungan konstruksi dan apakah hal tersebut masuk dalam kriteria penilaian?
- Yang dimaksud Hak Cipta pada Bab III. Instruksi Kepada Peserta (IKP) – Huruf C. – Pasal 14.2.e dibandingkan dengan format lampiran 4. Surat Pernyataan mengenai HAKI (Hak Atas Kekayaan Intelektual)

Jawab :

- ✓ Estimasi biaya perhitungan konstruksi secara global / umum saja, namun rasional berdasarkan harga yang wajar, dan masuk dalam kriteria penilaian Originalitas dan Kreatifitas.
- ✓ Yang dimaksud Hak Cipta berdasarkan Undang-undang Nomor 19 Tahun 2002 adalah "hak eksklusif bagi pencipta atau penerima hak untuk mengumumkan atau memperbanyak ciptaannya atau memberikan izin untuk itu dengan tidak

mengurangi pembatasan-pembatasan menurut peraturan perundang-undangan yang berlaku” (pasal 1 butir 1).

Sedangkan Surat Pernyataan berdasarkan format Lampiran 4 adalah bahwa peserta menyatakan desain yang diserahkan pada Sayembara ini merupakan karya sendiri bukan hasil penjiplakan, meniru atau bertentangan dengan HAKI.

3. Bapak Leo

- Dimana posisi tugu pal nol diletakkan? Apakah dibebaskan? Misalnya di halaman, apakah sesuai peruntukan? Dikaitkan dengan aturan tata ruang, apakah ada tempat khusus?
- Untuk posisi fasilitas RTH apakah lokasi dibebaskan juga?
- Pada saat pemaparan untuk peserta yang lulus 5 nominasi terbaik apa saja yang dinilai?

Jawab :

- ✓ Posisi tugu pal nol maupun fasilitas RTH tidak ditentukan, peserta dipersilakan untuk mengajukan desain sendiri dengan memperhatikan bahwa hanya Gedung G (Eks Kantor Gubernur Kalsel) yang tetap dipertahankan.
- ✓ Pada saat pemaparan peserta diminta untuk menjelaskan maksud gagasan mengenai desain yang diajukan dan akan ada tanya jawab dengan dewan juri.

4. Bapak Ihsanul Hakim

- Untuk ketentuan desain dan program ruang Masjid Agung di KAK tertulis kapasitas pengguna 3000 jamaah sedangkan di Keputusan Direktur Jenderal Bimbingan Masyarakat Islam No. DJ.II/802 Tahun 2014, untuk Masjid Agung tertulis dapat menampung 8000 jamaah, ketentuan mana yang digunakan?
- Untuk dokumen teknis dipersyaratkan membuat Falsafah/Konsep/Ide/Gagasan secara tertulis mengenai konsep desain dengan jumlah maksimal 10 lembar, apakah dokumen tersebut harus dijilid?

Jawab :

- ✓ Yang digunakan ketentuan dalam KAK, minimal dapat menampung 3000 jamaah, penambahan kebutuhan ruang/fasilitas lain masih dimungkinkan sepanjang masih sesuai dengan peruntukan aktifitas masjid.
- ✓ Dokumen tersebut sebaiknya dijilid.

5. Bapak Akhmad Muzakir

- Apakah file Autocad yang diunggah di <https://lpse.kalselprov.go.id> sudah sesuai dengan kondisi di lapangan?

Jawab :

- ✓ File Autocad sudah sesuai dengan kondisi di lapangan.

6. Bapak Alfriady

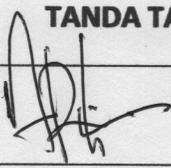
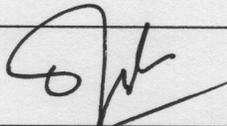
- Untuk sayembara Masjid dan Tugu, apakah ada informasi mengenai GSB dan GSS-nya?
- Untuk tinggi puncak atap masjid apakah ada aturan tidak boleh lebih tinggi dari puncak atap kantor Sekretariat Daerah?

Jawab :

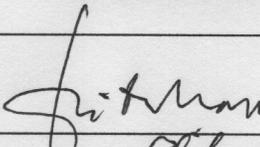
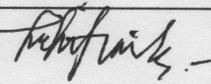
- ✓ GSB dan GSS tidak ditentukan, peserta dipersilakan untuk mengajukan desain.
- ✓ Tinggi puncak atap tidak ada aturan seperti itu, peserta dipersilakan untuk mengajukan desain.

Demikian Berita Acara ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

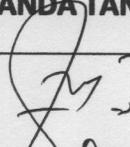
PANITIA SAYEMBARA DESAIN MASJID DAN TUGU PAL NOL KALIMANTAN SELATAN

NO	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN
1	Angga Rinaldi Rizal, ST	Ketua	
2	Ihsan Riskiyandi P, ST	Sekretaris	
3	Yudha Aditya, ST	Anggota	
4	Lusvian Teja Indala, ST	Anggota	
5	Abdul Muhsani, ST	Anggota	

PERWAKILAN DEWAN JURI

NO	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN
1	Paklwi Anhar		
2	BACHTIKIR NOOR		

PERWAKILAN PESERTA

NO	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN
1	TANFIQ RAHMAN	HARTA ARSITEK	
2	Altriady Ivan S	Archi D-v's studio	